



## COMUNICATO STAMPA

### Rassegna Concertistica : *Musica - Magia dei Luoghi*

a cura dell' Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA

Concerti e percorsi guidati ad ingresso libero e gratuito.

Info: [alchimea@fastwebnet.it](mailto:alchimea@fastwebnet.it) tel. +39 347 45 85 836 / +39 347 10 90 940 [www.alchimea.it](http://www.alchimea.it)

A Settembre prende il via la **nuova Rassegna Concertistica "Musica - Magia dei Luoghi"** realizzata dall'**Associazione Culturale Musicale Alchimea** come suggestivo itinerario tra Musica, Arte e Architettura con 5 appuntamenti in spazi di pregio del centro di Torino.

Il **percorso musicale** prevede tappe in repertori diversi radicati nella musica classica ma che esplorano anche gli orizzonti del jazz, della musica d'ispirazione celtica, della world music e della musica da film con un'attenta ricerca timbrica, tecnica ed espressiva. L'**accurata contestualizzazione dei concerti** in luoghi simbolo della città permette, inoltre, la scoperta del territorio alla ricerca degli stili, delle forme, dei colori, delle tipologie e dei suoni che dipingono tratti di Torino dal fascino inesauribile. Per garantire la **valorizzazione dei luoghi**, ogni concerto è preceduto dal **percorso guidato da un esperto** che illustrerà gli spazi scelti come palcoscenico, in collaborazione con **Italia Nostra**, la storica Associazione per la tutela e la salvaguardia del patrimonio italiano. Filo conduttore dell'appassionante "promenade" è la musica che accompagnerà il fruitore di ogni appuntamento all'interno di luoghi ricchi di magia scelti come icona di una particolare tipologia, funzione, stile e periodo storico riassumendone i caratteri architettonici, artistici e di costume. A corollario dell'iniziativa, per stimolare la creazione di opere nuove e inedite, l'*Associazione Culturale Musicale Alchimea* ha commissionato ad un compositore diverso per ogni concerto un brano scritto per l'occasione e da eseguirsi in **Prima Esecuzione Assoluta**.

Si parte **Mercoledì 10 Settembre 2008** con il concerto di musica d'ispirazione fiabesca "**La Loggia delle Fate**" del **Gruppo Cameristico Alchimea** nell'incantevole cortile Rinascimentale di **Palazzo Scaglia di Verrua**.

Il secondo appuntamento è un omaggio a Chet Baker del Trio Jazz "**Three for Chet**" composto dal trombettista Felice Reggio, dal contrabbasso di Attilio Zanchi e dal pianoforte di Giuseppe Emmanuele; il concerto, dal titolo "**Fluidi Sonori**" è ospitato **Mercoledì 24 Settembre** nella **Palazzina sul Po** del **Circolo Esperia**.

Si prosegue con l'unico appuntamento serale, il concerto nella **Real Chiesa di San Lorenzo** dal titolo "**Vox Animae**" proposto **Lunedì 6 Ottobre 2008** dal **Gruppo Cameristico Alchimea** con meditazioni in musica dal Barocco alla contemporaneità.

Il **Salone d'Onore del Castello del Valentino** sarà teatro **Lunedì 20 Ottobre** del concerto "**Regine di Corde - Chitarra Vs Arpa**" del **Duo Ghilione-Terzano** composto dalla chitarrista Francesca Ghilione e dall'arpista Sara Terzano che alterneranno pagine di repertorio classico con musiche dal sapore sud americano e spagnolo. Il concerto, realizzato in collaborazione con l'Associazione "Polincontri", è dedicato alla memoria dell'Architetto Sergio Vitagliani.

Il percorso termina **Mercoledì 5 Novembre** al **Museo Regionale di Scienze Naturali** con il concerto del **Gruppo Cameristico Alchimea "La Casa delle Muse"**. Il repertorio, esplorazione nei Paesaggi Sonori dal XX secolo, ha come culmine il magnifico "Settimino" per arpa e ensemble di Maurice Ravel.

La Rassegna è realizzata grazie al contributo della **Compagnia di San Paolo** che ha selezionato l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2008 del bando "**Arti Sceniche in Compagnia**".

*Musica - Magia dei Luoghi* nasce con l'auspicio di creare un nuovo appuntamento nella vita culturale della città esplorando in ogni evento un nuovo repertorio musicale ed un luogo della città come chiave di lettura inedita di spazi urbani in un connubio di musica e architettura.

Direzione Artistica, ideazione e realizzazione a cura dell'Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA.

Con il contributo della COMPAGNIA di SAN PAOLO.

Con il Patrocinio di:

Regione Piemonte  
Museo Regionale di Scienze Naturali  
Provincia di Torino  
Città di Torino  
Circoscrizione 1 Centro-Crocetta

In collaborazione con:

Italia Nostra sezione di Torino  
Associazione Polincontri  
Museo Regionale di Scienze Naturali

### CALENDARIO:

#### 1) Mercoledì 10 Settembre 2008

**Palazzo Scaglia di Verrua - Via Stampatori, 4 Torino**

*“La Loggia delle Fate”*

Suggestivo concerto dall'atmosfera fiabesca ambientato in uno dei più antichi palazzi ancora esistenti in Torino, il primo e più importante esempio del rinascimento piemontese a Torino. Gli affreschi delle facciate e dell'incantevole cortile, rari nei palazzi torinesi, dialogano con fate, elfi e folletti. Repertorio classico con tratti d'ispirazione celtica e new age.

**Ore 18,00 CONCERTO**

**Percorso guidato** dall'esperto: **partenza ore 17,00** con appuntamento davanti al Palazzo.

A cura dell'Arch. **Roberto Lombardi**, Ass. Italia Nostra sezione Torino

#### **GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

**Lorenzo Mainolfi, flauto**

**Giuseppe Tripodi, violino**

**Alessandro Cipolletta, viola**

**Alberto Capellaro, violoncello**

**Sara Terzano, arpa celtica e arpa moderna**

**Roberto Mattea, percussioni**

Musica di: tradizione bretone e irlandese, Pëtr Il'i Tchaikovsky,  
John Thomas, Willy Hess, Sara Terzano, Fausto Bottai.

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da FAUSTO BOTTAI e commissionato dall'ACMA

---

#### 2) Mercoledì 24 Settembre 2008

**Esperia – Palazzina sul Po – Corso Moncalieri, 2 Torino**

*“Fluidi Sonori” – Omaggio a Chet Baker*

La palazzina del Circolo canottieri Esperia, progettata dall'architetto Andrea Bonicelli nel 1928, con la sua magnifica terrazza sul Po, è ponte ideale tra Città e fiume. Il caldo timbro jazz del trio tromba, contrabbasso pianoforte presenta, con forte carica emotiva, il repertorio di Chet Baker intercalato da pagine scritte da Felice Reggio.

**Ore 18,00 CONCERTO**

**Percorso guidato** dall'esperto: inizio **ore 17,00** con appuntamento dentro il Circolo Esperia.

A cura della **Dott.ssa Chiara Anna Terzano**, dottoranda in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso il Politecnico di Torino.

#### **THREE FOR CHET**

**Felice Reggio, tromba**

**Attilio Zanchi, contrabbasso**

**Giuseppe Emmanuele, pianoforte**

Musica di: Chet Baker (1929-1988) e Felice Reggio

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto da FELICE REGGIO e commissionato dall'ACMA

---

**3) Lunedì 6 Ottobre 2008**  
**Real Chiesa di San Lorenzo - Piazza Castello, 4 Torino**  
**“Vox Animae”**

Il capolavoro di Guarini che celebra la spiritualità: un caledioscopio sospeso nel vuoto e ritagliato nella geometria della luce dal gioco delle forme. La Cupola avvolge e proietta nello spazio la meditazione in musica proposta dal Gruppo Cameristico Alchimea nella formazione con il soprano.

**Ore 21,00 CONCERTO SERALE**  
**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 17,00**  
con appuntamento davanti alla Chiesa  
**A cura del Dott. Gian Maria Zaccone, Direttore Scientifico del Museo della Sindone**

**GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

**Cristina Lo Russo, soprano**  
**Andrea Manco, flauto**  
**Giuseppe Tripodi, violino**  
**Alessandro Cipolletta, viola**  
**Alberto Capellaro, violoncello**  
**Sara Terzano, arpa**  
**Roberto Mattea, percussioni**

Musica di: J.S. Bach, G.B. Pergolesi, J. Massenet, C. Gounod,  
A. Piazzolla, S. Terzano, G. Verdi, P. Mascagni

**I ESECUZIONE ASSOLUTA** di un brano composto per l'occasione da **GIORGIO PLANESIO** e  
commissionato dall'ACMA

---

**4) Lunedì 20 Ottobre 2008**  
**Castello del Valentino - Salone d'Onore - Viale Mattioli, 39 Torino**  
**“Regine di Corde” - Chitarra Vs Arpa**

Il nobile fascino delle corde pizzicate in un concerto dalle sfumature intime e raffinate che attraversa la storia della musica. Il Salone d'Onore del Castello del Valentino, emblematico esempio di architettura sabauda, diventa teatro di una appassionante querelle tra arpa e chitarra.

**Ore 18,00 CONCERTO**  
**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 17,00**  
con appuntamento davanti allo scalone del Salone d'Onore  
**A cura della Prof.ssa Franca Varallo, Ass. Italia Nostra sezione Torino**

**DUO CHITARRA e ARPA**  
**GHILIONE-TERZANO**  
**Francesca Ghilione, chitarra**  
**Sara Terzano, arpa**

Musica di: Vivaldi, Paganini, Rodrigo, Piazzolla, Granados, Cortés, Salzedo  
**I ESECUZIONE ASSOLUTA** di un brano composto per l'occasione da **SARA TERZANO** e commissionato  
dall'ACMA

CONCERTO dedicato all'Architetto Sergio Vitagliani.  
In collaborazione con l'Associazione POLINCONTRI

---

**5) Mercoledì 5 Novembre 2008**  
**Museo Regionale di Scienze Naturali - Via Giolitti, 36 Torino**  
**“La Casa delle Muse”**

Esplorazione nei Paesaggi Sonori dal XX secolo del Gruppo Cameristico Alchimea nella tavolozza di colori e impressioni dalla musica francese del '900 alla colonna sonora d'autore. Palcoscenico di questo viaggio è il Museo Regionale di Scienze Naturali, scrigno di tesori e sorprendenti scoperte dalla forte connotazione architettonica.

**Ore 18,00 CONCERTO**

**Percorso guidato dall'esperto: inizio ore 17,00**

con appuntamento nell'Atrio del Museo

**A cura della Dott.ssa Elena Giacobino, Museo Regionale di Scienze Naturali**

**GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

**Andrea Manco, flauto**

**Gianni Gilli, clarinetto**

**Giuseppe Tripodi, violino**

**Massimiliano Gilli, violino**

**Alessandro Cipolletta, viola**

**Alberto Capellaro, violoncello**

**Sara Terzano, arpa**

**Roberto Mattea, percussioni**

Musica di J. Ibert, M. Glinka, M. Ravel, J. Ropartz, E. Morricone, N. Rota

**I ESECUZIONE ASSOLUTA** di un brano composto per l'occasione da MAURO CAMPAGNOLI e  
commissionato dall'ACMA

---

L'Associazione Culturale Musicale Alchimea nasce nel 2006 con lo scopo di divulgare la cultura delle arti in tutte le sue manifestazioni, attraverso l'indagine dell'interazione tra le diverse espressioni artistiche, con particolare attenzione verso la musica e l'architettura.

L'Associazione Culturale Musicale Alchimea si impegna nella realizzazione di stagioni concertistiche e rassegne musicali promuovendo la conoscenza della musica e la ricerca di nuovi repertori e nuove formazioni come occasione di confronto creativo per persone diverse per età, formazione, cultura, estrazione sociale.

Il percorso intrapreso segue l'ideale di creare un luogo di scambio tra artisti, architetti e musicisti di vari orientamenti per perseguire il fine comune di comunicare tramite il suono, l'immagine, lo spazio e la materia. Ciò anche attraverso la creazione di nuove opere musicali, artistiche ed architettoniche e la ricerca, l'analisi, la diffusione di opere del patrimonio artistico e culturale italiano e dell'umanità.

Obiettivo dell'Associazione Culturale Musicale Alchimea è anche stimolare nei giovani e nei bambini l'interesse verso l'arte e la creatività con l'uso di un linguaggio idoneo e multidisciplinare e con la progettazione e la realizzazione di laboratori didattici interattivi e letture concerto.

L'attività dell'Associazione diventa un'opportunità per

valorizzare luoghi architettonici, spazi museali e aree dall'interesse culturale ed ambientale.

Tra gli scopi dell'Associazione Culturale Musicale Alchimea vi è la formazione e promozione dell'ensemble strumentale Gruppo Cameristico Alchimea.

---

**GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA**

Il Gruppo Cameristico Alchimea nasce a Torino nel 2001 con l'intento di riunire musicisti di formazione classica dallo spirito innovativo e aperto alla ricerca di nuove contaminazioni e con il desiderio di suonare repertori dal carattere diverso. L'Ensemble si propone con formazioni che vanno dal trio

all'orchestra da camera presentando programmi che spaziano dalla musica francese e italiana tra Ottocento e Novecento alle composizioni contemporanee, dal jazz alle atmosfere celtiche approfondendo sempre con dedizione sia l'aspetto espressivo sia il contenuto tecnico dei brani interpretati. L'anima di questo progetto è riscoprire la gioia di suonare insieme senza porsi vincoli formali e limiti stilistici, e giocando con il carattere universale del linguaggio musicale.